



A.D. 1308
unipg
DIPARTIMENTO
DI FISICA E GEOLOGIA

CORSI DI AGGIORNAMENTO 2025-2026

del Corso di Laurea in Ottica e Optometria

I TEMI

1) La gestione dell'ametropia: competenze specifiche delle figure professionali e moderne tecnologie oftalmiche (17/11/2025)

L'errore di refrazione è tra le principali cause di deficit visivo a livello globale. La gestione dell'errore di refrazione è tradizionalmente basata su visite da parte dei professionisti della visione, ma l'accesso a questi servizi specialistici è rimasto limitato in molte aree del mondo.

Anche nel nostro Paese molti utenti sottovalutano la loro compensazione, rinunciano ad avere una buona acuità visiva, un miglior comfort, ad aumentare l'efficienza visiva e a prevenire il progredire o l'insorgenza dell'anomalia.

Questo Corso vuole sottolineare l'importanza della multidisciplinarietà nella "cura" degli errori di refrazione per generare meccanismi sempre più virtuosi e aumentare le competenze degli operatori su tutto il territorio che possano garantire la compensazione ottica con tecnologie moderne e tutelare sempre meglio la qualità della visione delle persone.

2) Lenti protesiche morfo funzionali e terapeutiche (09/02/2026)

Questo secondo corso è dedicato ad un ambito altamente specialistico, ma di crescente rilevanza nell'oftalmologia e nella pratica applicativa optometrica. Il corso nasce dalla volontà di creare uno spazio di approfondimento e confronto su tecnologie e approcci che stanno trasformando la gestione di patologie oculari complesse, offrendo soluzioni personalizzate per il miglioramento funzionale, estetico e terapeutico della superficie oculare. Le lenti protesiche, oggi, sono strumenti multidimensionali, capaci di intervenire su più livelli: morfologico, funzionale, terapeutico. Durante i seminari analizzeremo le basi scientifiche e cliniche, le tecnologie di ultima generazione e i casi clinici. L'obiettivo è quello di fornire strumenti teorici e pratici che possano tradursi in un miglioramento dell'assistenza e della qualità di vita dei pazienti.

3) Interazione Visuo-Posturale: un approccio multidisciplinare (27/04/2026)

L'equilibrio posturale dell'individuo è il risultato di un complesso sistema di integrazione sensoriale, in cui la **visione** gioca un ruolo fondamentale insieme ai sistemi **vestibolare, propriocettivo e somatosensoriale**.

Questo Corso nasce dall'esigenza di creare un linguaggio comune tra le diverse figure professionali che operano nell'ambito della valutazione e trattamento dei disturbi posturali, con un focus specifico sull'interazione tra il sistema visivo e il controllo posturale. Il Corso si propone come uno **spazio di integrazione e confronto** tra i vari professionisti (osteopati, odontoiatri, fisioterapisti, oculisti, optometristi e ortottisti), con l'obiettivo di costruire percorsi di valutazione e intervento sempre più efficaci e personalizzati per il paziente.

Con il sostegno di:



Federottica



CooperVision™



EssilorLuxottica



BAUSCH + LOMB

IL PROGRAMMA

Lunedì 17 novembre 2025 - Polo Scientifico Didattico di Terni - Pentima

La gestione dell'ametropia: competenze specifiche delle figure professionali e moderne tecnologie oftalmiche

08:30 – 09:00		Ingresso e registrazione
09:00 – 11:00	Daniele Fioretto	<i>Introduzione</i>
	Stefano Lorè	<i>L'ipermetropia, una ametropia da non dimenticare</i>
	Carlo Cagini	<i>Aspetti medici dell'ipermetropia e del suo trattamento</i>
11:00 – 11:30	Pausa Caffè	
11:30 – 13:30	Francesco Ragna e Silvia Giusti	<i>Lenti oftalmiche a supporto accomodativo: nuove prospettive per il comfort visivo nell'era digitale</i>
	Pier Luigi Camiciottoli e Andrea Ferrara	<i>Dal progetto alla realizzazione</i>
	Stefano Lorè	<i>Presentazioni Aziendali</i>

Lunedì 9 febbraio 2026 - Polo Scientifico Didattico di Terni - Pentima

Lenti protesiche morfo funzionali e terapeutiche

08:30 – 09:00		Ingresso e registrazione
09:00 – 11:00	Carlo Cagini	<i>La gestione clinica di patologie oculari complesse</i>
	Stefano Lorè	<i>Lenti a contatto protesiche e terapeutiche, una risorsa preziosa nella riabilitazione visiva e nella protezione oculare – Prima parte</i>
11:00 – 11:30	Pausa Caffè	
11:30 – 13:30	Francesco Ragna	<i>Lenti a contatto protesiche e terapeutiche, una risorsa preziosa nella riabilitazione visiva e nella protezione oculare – Seconda parte</i>
	Dino Marcuglia	<i>La gestione psicologica del paziente con traumi oculari – Riflessioni e suggerimenti</i>
	Stefano Lorè	<i>Presentazioni Aziendali</i>

Lunedì 27 aprile 2026 - Polo Scientifico Didattico di Terni - Pentima

Interazione Visuo-Posturale: un approccio multidisciplinare

08:30 – 09:00		Ingresso e registrazione
09:00 – 11:00	Stefano Pagano	<i>ATM ed entrata stomatognatica: funzione e disfunzione</i>
	Luca Giannelli	<i>Esame Visuo Posturale: integrazione posturale dell'ausilio visivo e sviluppo della rete interdisciplinare</i>
11:00 – 11:30	Pausa Caffè	
11:30 – 13:30	Francesco Curci e Andrea Ferrara	<i>Approccio visuo-posturale: dalla teoria alla pratica</i>
	Stefano Lorè	<i>Presentazioni Aziendali</i>

I DOCENTI

Andrea Ferrara è docente di Tecniche Fisiche per Optometria con Laboratorio di UniPG

Carlo Cagini è direttore della Scuola di Specializzazione in Oftalmologia di UniPG e Responsabile della Clinica Oculistica dell'Azienda Ospedaliera di Perugia

Daniele Fioretto è presidente del Corso di Laurea di Ottica ed Optometria di UniPG

Dino Marcuglia libero professionista in ambito optometrico psicologico e neuropsicologico, docente nei Corsi riguardanti la Contattologia, i Disturbi Specifici di Apprendimento e Posturologia Applicata.

Francesco Curci è docente di Tecniche Fisiche per Optometria con Laboratorio di UniPG

Francesco Ragna è docente di Complementi di Laboratorio di Lenti Oftalmiche di UniPG

Luca Giannelli è direttore della scuola di clinica Neuro Visuo Posturale di Milano

Pier Luigi Camiciottoli è docente di Contattologia con Laboratorio di UniPG

Silvia Giusti è docente di Ottica della Visione di UniPG

Stefano Lorè è docente di Contattologia con Laboratorio di UniPG e di UniRoma3

Stefano Pagano è docente di gnatologia clinica, protesi dentaria e materiali dentari di UniPG

L'ISCRIZIONE

Il Corso è rivolto a tutti gli interessati, professionisti del settore, laureati, diplomati e studenti dei corsi di laurea universitari.

Per partecipare al secondo Corso è necessario iscriversi entro **lunedì 2 febbraio** e **fino ad esaurimento dei posti** a disposizione. Sarà poi necessario **registrarsi all'ingresso** in sala per poter accedere e per ritirare **l'attestato di partecipazione**.

Il costo della iscrizione ad ogni singolo Corso è di 50 euro. La registrazione al terzo corso può essere fatta successivamente o contestualmente a questa. Invieremo avviso un mese prima degli eventi.

Istruzioni per l'iscrizione:

- Andare al portale pagamenti dell'Università degli Studi di Perugia, pagamenti spontanei, all'indirizzo: <https://unipg.pagoatenei.cineca.it/frontoffice/pagamentospontaneo>
- Selezionare "Iscrizione a eventi"
- Inserire Cognome e Nome del partecipante, Codice Fiscale, e-mail
- Nel campo "Motivo Pagamento" selezionare "Iscrizione a eventi – Dipartimento di Fisica e Geologia"
- Nel campo "Causale" scrivere "Corsi di Aggiornamento 2025-2026" e "- iscrizione al corso 2". Se inoltre si intende iscriversi subito anche terzo, scrivere "- iscrizione al corso "2" e "3".
- Inserire l'Importo Totale da pagare, che sarà di 50€ per un corso oppure 100€ per due corsi.
- Selezionare "Pagamento Immediato"
- Finalizzare il pagamento utilizzando il metodo preferito
- **IMPORTANTE:** per completare correttamente la procedura, invia la e-mail con ricevuta di pagamento a cdl.otticaeoptometria@unipg.it. Dalla nostra segreteria **riceverai la conferma della iscrizione o il rimborso del pagamento se avremo raggiunto il numero massimo di iscritti**.

Per gli studenti del Corso di Laurea in Ottica e Optometria di UniPG e per gli studenti dell'Istituto Professionale "A.Casagrande" – Indirizzo Ottico, i Corsi di Aggiornamento sono parte dell'attività didattica istituzionale, quindi l'iscrizione è gratuita e a cura del proprio Istituto.